

Администрация Ленинского муниципального района Волгоградской области
Отдел образования Администрации Ленинского муниципального района Волгоградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
«Ленинский детско-юношеский центр» Ленинского района Волгоградской области

Принята на заседании
методического совета
от 29.05.2025 г.
Протокол № 1

Утверждено:

Директор МБОУ ДО «Ленинский ДЮЦ»

Паршева И.Г.

Приказ № 29 §1 - осн. от 30.05.2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности**

«Хранители истории»

Возраст детей: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:

Поломошнова Н. В.,

педагог дополнительного образования

Ленинск, 2025 г.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – туристско-краеведческая, поскольку направлена на изучение местной (локальной) истории Района и области, активизации работы активистов туристско-краеведческого направления в детских объединениях школ, освоению навыками работы в школьном музее (комнате, уголке боевой славы).

Актуальность. Одной из важнейших задач современной школы и дополнительного образования является воспитание патриотизма у учащихся. В настоящее время эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, учащихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В музеях школы учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, школы, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества

Героические события отечественной истории, выдающиеся достижения своей «малой Родины» в области политики, науки и культуры еще сохранили качества нравственных идеалов, что создает предпосылки для разработки комплекса мероприятий по патриотическому воспитанию учащихся с учетом сложившихся к настоящему времени тенденций. Организация деятельности музея опирается на законодательные акты, включающие вопросы патриотического воспитания граждан Российской Федерации.

Педагогическая целесообразность. Программа «Хранители истории» содействует развитию коммуникативных компетенций, навыков

исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей детей, формированию интереса к отечественной истории и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений; формирует самостоятельность и гражданскую инициативу. Специфика организации занятий по программе заключается в параллелизме и взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность учащимся получать знания и представления по истории, культуре и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Краеведению в Ленинском районе уделяется большое внимание. Стабильно образовательные организации участвует во всех районных и областных мероприятиях по этому направлению. Следопыты школ под руководством руководителей школьных музеев проделали колоссальную работу по сбору материалов об участниках войны и тружениках тыла. Итогом поисковой работы является также публикация материалов в книге «Ленинский район – фронту», написанной ветеранской организацией Ленинского района совместно с общественностью. Материал накапливается и увеличивается.

Экскурсионная работа позволяет реализовывать желание подростков самоутвердиться, способствует формированию потребности к постоянному получению знаний, расширению кругозора, формированию навыков общественной, исследовательской, организационной работы. Участие подростков в реализации программы способствует социализации воспитанников, формированию у подростков положительного социального опыта в общении с людьми разными по возрасту.

Отличительные особенности. Программа рассчитана на обучение подростков из различных образовательных организаций Ленинского района, а также в ее практической составляющей – применение полученных знаний и умений непосредственно в работе школьного музея (в школе обучающегося).

Данная программа помимо образовательной функции выполняет роль координатора деятельности школьных музеев в течение учебного года, что позволяет учащимся работать с информацией не только из своего музея, но и использовать данные других музеев. Учащиеся на очных занятиях делятся опытом работы, представляя музей своей школы.

Также отличительной особенностью является форма обучения по программе, – очно-заочная с использованием дистанционных технологий, предполагающая выполнение заданий учащимися самостоятельно при индивидуальном сопровождении педагога, так как задания даются индивидуально с учетом возможностей и потребностей каждого учащегося.

Еще одной отличительной особенностью данной образовательной программы является оценка результативности обучения каждого учащегося. Так обучение по программе засчитывается в качестве дополнительных баллов в рамках ежегодного смотра-конкурса районных общественных детских организаций ЛАД (Ленинская ассоциация детей). Согласно положению о проекте «ЛАД-Планета возможностей»

на 2022-2023 учебный год, участие в проекте имеет соревновательную систему и оценивается в баллах - «ЛАДах». Таким образом, при успешном освоении программы, учащийся может заработать дополнительные балла своей команде в смотре-конкурсе. Это позволяет повысить мотивацию учащихся, вовлечь их в работу школьных и районных общественных организаций, и, в итоге, вырастить активных, инициативных и всесторонне развитых молодых людей.

Адресат программы. Программа рассчитана на подростков 12-17 лет, членов школьного актива, отвечающих за патриотическую работу в своих школьных детских общественных организациях, имеющих начальные знания о музейной работе. Наполняемость группы: минимальное количество 12 человек, максимальное – 15 человек.

В процессе учения очень заметно совершенствуется мышление подростка. Содержание и логика изучаемых в школе предметов, изменение характера и форм учебной деятельности формируют и развивают у него способность активно, самостоятельно мыслить, рассуждать, сравнивать, делать глубокие обобщения и выводы. Подростки могут уже мыслить логически, заниматься теоретическими рассуждениями и самоанализом. Важнейшее, интеллектуальное приобретение подросткового возраста - это умение оперировать гипотезами. В подростковом возрасте замечается значительный прогресс в запоминании словесного и абстрактного материала. Развивается умение организовывать мыслительную работу по запоминанию определенного материала, использовать специальные способы запоминания. Наряду с познавательными интересами существенное значение при положительном отношении подростков к учению имеет понимание значимости знаний. Для подростка очень важно осознать, осмыслить жизненное значение знаний и, прежде всего их значение, для развития личности. Это связано с усиленным ростом самосознания современного подростка.

Данные особенности позволяют в полной мере использовать потенциал подростка в применении полученных знаний на уроках и теоретических занятий на практике.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа реализуется на ознакомительном уровне. Срок обучения – 1 год, объем программы – 34 часа. Из них:

- 4 часа – очные занятия в рамках районной школы ученического актива;
- 30 часов – дистанционно (теоретический материал, обмен опытом между учащимися, рефлексия) (онлайн связь через Zoom, переписку, беседы, ответы на вопросы, разбор затруднений). Сюда входит 6 часов практической работа на местах: выполнение самостоятельно небольшого задания по пройденной теме.

Поскольку большая часть работы происходит за компьютером, учитываются санитарные нормы (СанПиН 2.4.1.2660-10). Общая продолжительность работы школьника на компьютере в течение дня (не более 1ч.30 мин. для детей 11-13 лет, и не более 2 ч. 15 мин. для детей 14 -16 лет).

Формы обучения. Режим занятий. Формы обучения по программе – очно-заочная с применением дистанционных технологий.

Образовательный процесс проходит в групповой и индивидуальной форме в зависимости от темы занятия и уровня подготовки учащихся. Учебные занятия

рекомендуется проводить в форме видео урока, видео мастер класса, видео связи онлайн (рефлексия, беседа, ответы на вопросы, круглый стол), самостоятельного практического занятия, онлайн тестирования.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. В режиме занятий предусмотрены каникулярные периоды, совпадающие с каникулами в общеобразовательной организации.

Особенности организации образовательного процесса. Обучение имеет очно-заочную форму. Очные занятия проводятся непосредственно в детско-юношеском центре, по основному адресу реализации программы, в рамках районной школы ученического актива 4 раза за период обучения. Все остальные занятия проводятся в заочной форме, а также в форме дистанционного обучения с использованием программы zoom. Занятия рассчитаны на 1 час в неделю. Лекционный материал может пересылаться электронной почтой, видео уроки обязательно записываются и в последствие пересылаются учащимся. Отчеты и обратная связь осуществляется через мессенджеры и электронную почту.

Также данная программа предусматривает создание в музее условий, при которых работа с аудиторией протекала бы наиболее эффективно (использование мультимедиа) и укрепление связей между образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями.

Основные направления и содержание деятельности программы:

Архивное: ведение летописи школы, оформление и учёт материала об экспонатах, ведение архивной документации;

Исследовательское: сбор информации о родном крае, ветеранах и тружениках тыла Великой Отечественной войны, работа над рефератами, участие в районных конференциях, участие в интеллектуальных играх и конкурсах, работа с архивными документами в исследовательских целях;

Экспозиционная: оформление экспозиций, передвижных выставок, постоянных стендов и витрин;

Экскурсионное: экскурсии в музеи, по историческим местам района, разработка новых экскурсий;

Культмассовая работа: проведение праздников, мероприятий, творческих конкурсов, викторин, конкурсов проектов на местах;

Нравственное и патриотическое воспитание учащихся на основе экспозиционной, экскурсионной и научно — просветительской деятельности музея;

Связи с общественностью: работа со СМИ, сотрудничество с музеями других учебных заведений города, с Музеем истории детского движения Ленинского района (ДЮЦ) и т.д.

Цель программы: создание условий для формирования ценностного отношения к культуре и истории родного края; развития исследовательских и творческих способностей в процессе овладения основами музейного дела и включения участников программы в активную социально-значимую деятельность школьного музея.

Задачи

Предметные:

- расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;
- расширение навыков работы с документами и источниками, обучение правильному отбору необходимого материала, формирование навыков поисковой работы;
- развитие способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- использование и популяризация новых технологий музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением различных партнеров.

Метапредметные.

- приобщение учащихся к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- работа с музейной аудиторией, направленная на формирование ценностного отношения к культурному наследию и привитие вкуса к общению с музейными ценностями.

Личностные.

- формирование и развитие у учащихся интереса и любви к родному краю, к судьбе людей;
- социализация и воспитание творческой личности учащихся средствами музея;
- формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.

Учебный план.

№ п/п	Наименование раздела	Часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение. Беседа.
2.	Что такое музей. Роль музея в жизни человека.				
2.1	Основные виды музеев в РФ	2	1	1	работа в группах: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)
2.2	Основные понятия и термины музееведения	2	1	1	Выполнение тестовых заданий
2.3	Музейный предмет, как первоисточник	4	1	3	Представление музейного предмета
3	Организация работы школьного музея				
3.1	Архивы	2	1	1	Беседа
3.2	Комплектование фондов школьного музея	4	1	3	Составление плана поисково-собирающей деятельности.
3.3	Фонды школьного музея	2	1	1	Беседа
3.4	Учет и описание музейных предметов	2	1	1	
3.5	Тексты в музейной экспозиции	2	1	1	Фото экспозиции музейного предмета с этикетажем
3.6	Экспозиция школьного музея	3	1	2	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.
4	Экскурсия.				
4.1	Понятие. Классификация экскурсий	1	1	-	Беседа.
4.2	Родной край в истории государства российского	3	0,5	2,5	Виртуальная экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры
5	Конкурсы школьных музеев	6	2	4	Участие в районных мероприятиях и конкурсах
6	Итоговое занятие	1	-	1	Итоговая беседа. Подсчет и оглашение результатов обучения.
	Итого	34	13,5	20,5	

1.Вводное занятие. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Основные задачи работы школьного музея. Функции школьного музея. Основные понятия и термины

музееведения. Цели и задачи занятий по программе «Хранители истории». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.). Полуфункциональность школьного музея: межпредметный учебный кабинет; детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей. Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея.

2. Что такое музей? Роль музея в жизни человека.

Этимология слова «музей». Основные задачи, стоящие перед музеем. Причины и условия возникновения музеев. Музей как сосредоточение истории и памяти народа. Особенности музейного здания, интерьера. Становление и развитие музейного дела. Главные задачи и функции музеев.

Практическая работа. Виртуальная обзорная экскурсия в школьный музей

2.1. Основные виды музеев в РФ.

Классификация музеев в Российской Федерации. Художественные музеи, научно-исследовательские, государственные. Основные профильные группы музеев: исторические, краеведческие, естественнонаучные, литературные, палеонтологические, этнографические, художественные и др. Типы музеев. Музей под открытым небом. Музей-заповедник. Музей-усадьба. Мемориальный музей. Дом-музей. Музей-квартира.

Практическая работа: работа с интернет-ресурсами, подготовка сообщений (Музей-монастырь, музей-храм, музей-заповедник, музей-панорама.)

2.2. Основные понятия и термины

Музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.

2.3. Музейный предмет как первоисточник

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам экскурсии.

3. Организация работы школьного музея.

3.1. Архивы. Деятельность и принципы работы

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

Практическая работа: занятие проводится в городском архиве, рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации.

3.2. Комплектование фондов школьного музея

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения.

Практическая работа: изучение экспонатов.

3.3. Фонды школьного музея

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

3.4. Учет и описание музейных предметов

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия. Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

3.5. Тексты в музейной экспозиции

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия. Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

3.6. Экспозиция школьного музея.

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия. Подготовка предложений и проектов тематико-экспозиционного плана.

4. Экскурсионная работа в школьном музее

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.

4.1. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия. Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

4.2. Родной край в истории государства российского.

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края. Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития промышленности, сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

Домашнее задание: изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.

Моя семья и родной край. Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Домашнее задание: запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.

Наша школа в истории края. История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных, городских, областных архивах.

Домашнее задание: выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Военная слава земляков. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Домашнее задание: выявление материалов о ветеранах ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

Домашнее задание по разделу: видео-экскурсия по селу (городу) на любую из изученных тем, продолжительность до 5 минут.

5. Конкурсы школьных музеев. Виды конкурсов: районные, областные. Всероссийские. По степени участия: очные, заочные, дистанционные. По видам

предоставления конкурсных материалов: предметы, стендовые панели, тексты экскурсий, видео экскурсии, проекты и т.д. Положение о конкурсе. Как работать с положением.

6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы, подсчет баллов, набранных учащимися. Определения планов перспективы развития каждого конкретного школьного музея.

Ожидаемый результат.

Предметные:

- повышен уровень информационно-краеведческой компетентности учащегося;
- приобретены начальные навыки работы с документами и источниками, по правильному отбору необходимого материала, сформированы начальные навыки поисковой работы;
- развитые способности воспринимать музейную информацию, понимать язык музейной экспозиции;
- способность использовать новые технологии музейного образования в форме отдельных проектов, на разных площадках, с привлечением различных партнеров.

Метапредметные:

- желание учащихся заниматься исследовательской деятельностью, сформирован интерес к изучению истории и культуры;
- сформированы начальные творческие способности юных исследователей, экспозиционеров, экскурсоводов;
- сформированы навыки работы с музейной аудиторией.

Личностные:

- развит интерес учащихся к изучению истории своей школы, своего посёлка, города, страны, проявление чувства патриотизма к своей стране, через систему творческого участия в деятельности музея.
- сформировано умение самостоятельно работать с различными источниками.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации

Календарный учебный график

Начало обучения: 01 июня 2025 г.

Окончание обучения: 31 мая 2026 г.

Каникулы: 01 июля – 31 августа 2025 г.

Аттестация и контроль: январь, май.

Учебная нагрузка: 1 час в неделю.

Выходные и праздничные дни: согласно законодательству РФ.

Условия реализации программы.

Материально-техническое оснащение: учебный кабинет, включая типовую мебель, проектор, экран, персональный компьютер, указка учительская, фонды школьных музеев.

Кадровое обеспечение: педагог со средне-специальным или высшим образованием, прошедшим курсы повышения квалификации по указанному направлению. Педагог, руководитель музея, реализующий данную программу, должен обладать следующими личностными и профессиональными качествами: - умение создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников; умение увидеть и раскрыть творческие способности воспитанников; постоянное самосовершенствование педагогического мастерства и повышение; уровня квалификации по специальности.

Дидактическое и методическое обеспечение: методическая литература, методические разработки занятий, маршрутов походов, планы-конспекты занятий.

Дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения. Виртуальные тематические экскурсии, слайды, фильмы, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы. Книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;

Формы аттестации.

Программа предусматривает на протяжении ее реализации выполнение учащимися заданий и тестов. При успешном выполнении заданий по основным разделам программы, учащийся получает баллы.

Формы аттестации: беседа, выполнение тестовых заданий, создание видео экскурсии, описание музейного экспоната, виртуальная обзорная экскурсия в школьный музей.

Оценочные материалы.

Входной контроль.

1. Что такое музей? Чем занимаются музеи?
2. Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?
Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).
Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)
Музей – это территория бизнеса.
Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.
3. Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.
4. Зачем современному обществу нужны музеи?
5. Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

Промежуточный контроль

1. Какова цель комплектования фондов? Назовите способы комплектования фондов музея.
2. Назовите формы комплектования фондов музея.
3. Что такое легенда?
4. Назовите правила комплектования музейных фондов?
5. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
6. Назовите основные единицы учета и хранения.
7. Что включает учетная документация музея?
8. Что включает фондовая документация музея?
9. Содержание основных этапов учета музейных предметов.
10. Анализируя раздаточный материал (рисунок) и, опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?

Итоговый контроль.

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, природы.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;
2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками. В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план. Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Мониторинг контроля деятельности учащихся объединения

Цель мониторинга: получение объективной и достоверной информации о состоянии деятельности участников объединения для управления качеством образования. Умения и способности работать в определенных направлениях оцениваются по пятибалльной шкале

№	Ф.И.	Вводная беседа	Текущий контроль	Экскурсоводческая деятельность (видео экскурсии)	Научно-исследовательская деятельность (участие в конкурсах и конференциях)	Поисковая деятельность
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						

Методическое обеспечение.

Данная образовательная программа, основываясь на существующей практике музейного дела, выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов:

1. Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.
2. Использование в образовательном процессе разнообразных приёмов и форм работы: лекций, семинаров, научно-практических конференций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи ветеранам.
3. Самостоятельность, творческая инициатива учащихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.
4. Помощь руководителю школьного музея, со стороны педагога, реализующего данную программу, ветеранов педагогического труда.
5. Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.
6. Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.
7. Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

Методические материалы.

В работе по программе «Хранители истории» применяются методы, которые имеют практическую направленность и одновременно позволяют детям раскрыть свой творческий потенциал, помогают сформировать представление о музейном деле, основах краеведения, исследовательской, проектной деятельности.

Методы занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на продуктивные, с фронтальных на групповые и индивидуальные.

В процессе реализации программы используются следующие методы и формы работы:

1. Словесный метод - в процессе разъяснения педагог посредством слова излагает, объясняет учебный материал, а воспитанники активно его воспринимают и усваивают.
2. Наглядный метод в обучение вносит – живое созерцание, которое является исходной ступенью всякого познания.
3. Инструктивно-репродуктивный метод. Метод усвоения действий, формирования умений и навыков (включает задания на тренировку, упражнения, повторение).

4. Проблемно-поисковый метод. Метод, при котором педагог ставит проблему, дает проблемную ситуацию, воспитанники решают ее самостоятельно или с помощью (под руководством) педагога;

5. Индуктивные и дедуктивные методы - раскрытие содержания изучаемой темы – от частного к общему и от общего к частному.

6. Исследовательский метод. Метод, при котором педагог конструирует творческие задания, а воспитанники самостоятельно их решают, то есть вычленивают проблему, определяют заложенные в ней противоречия, формулируют задачи, ищут пути ее решения (строят гипотезу и доказательства ее решения).

7. Метод проектов. Предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, – необходимость интегрирования знаний, умений; применять знания из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей.

8. Игровой метод. Метод стимулирования интереса к обучению. В практике работы используются настольные, ролевые, деловые игры.

Каждому методу соответствует форма организации занятия: экспедиция; экскурсия; игровая программа; лекция; мастер-класс; беседа; презентация; творческие портреты; импровизации; рассказ; беседа; дискуссия; консультации; практическая работа в музее, встречи с интересными людьми; викторины, олимпиады по краеведению; опрос; исследовательские проекты; тестирование.

Форма организации образовательного процесса

Программа предполагает следующие формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- сбор, накопление, оформление материалов и документов для пополнения фондов;
- поисковая работа по всем направлениям деятельности (групповая, индивидуальная);
- ведение инвентарной книги;
- работа по регистрации и сохранности экспонатов;
- экскурсии по экспозициям музея, беседы, лекции;
- оформительские работы (индивидуальные и групповые);
- работы в архивах и местном краеведческом музее (групповые, индивидуальные);
- встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, участниками вооруженных конфликтов;
- встречи с выпускниками школы;
- участие в муниципальных и областных краеведческих, научно-практических конференциях;
- участие в различных областных и районных конкурсах;
- уроки Мужества;

- сбор воспоминаний людей разных поколений;
- подготовка докладов, выступлений по истории школы;
- создание и обновление экспозиции, стационарные и передвижные выставки, выпуск фотомонтажей и стенных газет,
- создание фото- и видеоматериалов.

Интегрированные музейные занятия с элементами краеведения;

- занятия-путешествия;
- творческие мастерские и мастер – классы.
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- викторины и тесты на знание понятий и терминов музееведения;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны, области и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсий по одному из разделов музейной экспозиции или рассказа об одном экспонате;
- подготовка сообщений и их презентация.

Список литературы.

Литература для педагога.

1. Леонов, Е.Е. Актуализация коммуникативного подхода в экскурсионной работе школьного музея. / Е.Е.Леонов. – // Наука и современность, 2010. – № 1-5. – С. 193-197.
2. Махрачев, С. Ф. Школьный музей как центр музейно-педагогической работы в образовательном учреждении. / С.Ф.Махрачев, Т.В.Махрачева. – // Социально-экономические явления и процессы. – 2012. – № 4(38). – С. 131-135.
3. Ситниченко, М.Я. Воспитательный потенциал музейной педагогики / М.Я. Ситниченко. – // школа будущего. – 2019. – № 2. – С. 76-85.
4. Столяров, Б.А. Воспитательный потенциал художественного музея: учебное пособие для студентов гуманитарных вузов и музейных педагогов / Б. А. Столяров, А. Г. Бойко, Ю. Н. Протопопов. – М. : Гос. Русский музей, 2010. – 67с.

Литература для учащихся.

1. Новиков, О.А. Интернет-коммуникации в современном музейном деле на примере Государственной Третьяковской галереи / О.А.Новиков, М.А.Караванова. – // Молодой ученый. – 2021. – № 37. – С.46-49.
2. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие. / М.Нугалиева. // Музей. – 2010. – №9. –С.32-35.
3. Хабаров, В. В. Живая история, или лето в музее / В.В.Храбров. – // Народное образование. – 2010. – №3. – С. 249-252.

Интернет – ресурсы.

1. Музеи России : Сайт. – URL: <http://www.museum.ru/> (дата обращения 22.05.2022)
2. Государственный Эрмитаж : сайт / Министерство культуры Российской Федерации. – СПб, 2022. – URL: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage?lng=ru> (дата обращения 22.05.2022)